



**Gauting
Musicals**

Die Musicalwerkstatt der
Musikschule Gauting-Stockdorf

Informationen für Eltern und Teilnehmer/innen

- 1. Die Musicalwerkstatt**
- 2. Das Musicalprojekt 2021**
- 3. Zeitplan**
- 4. Teilnahmebedingungen**



Die Musicalwerkstatt

Wir sind

ein professionelles pädagogisch-künstlerisches Team

Sabrina Kerger (Projektleitung, Regie, Choreographie), Linda Oppermann (Musikalische Leitung), Verena Cereni-Nießner (Vocal Coaching), Stefan Bettinger (Ton- und Lichttechnik) und Christian Hiesel-Schill (Gesamtleitung)

Wir haben

einen Veranstaltungssaal mit allen technischen Möglichkeiten

Das Gautinger Bosco verfügt über 300 Plätze und eine professionelle Licht- und Tonausstattung. Auf der 100 m² großen Bühne finden wir genug Platz für unsere Ideen, und ein großzügiger Backstagebereich ermöglicht optimale Vorbereitung. Eine perfekte Location mit einer perfekten Atmosphäre.

Wir bieten

Stoffe mit Anspruch und Humor

Alle zwei Jahre studieren wir ein neues Projekt ein. Nach Ritter Rost (2005), Dschungelbuch (2007), HONK! (2010), „Wachgeküsst - das Dornröschenmusical“ (2012), Pinocchio (2014), „Nicht lustig!“ (2017), und „OLIVER!“ (2019) steht 2021 Peter Pan auf dem Spielplan.

Wir versprechen

ein Erfolgserlebnis für alle Beteiligten

Wir stecken all unsere Energie und unser Fachwissen in unsere Musicalprojekte. Teil des Projektes zu sein und fünf gelungene Vorstellungen vor ausverkauftem Haus werden eine unvergessliche Erfahrung für alle Mitwirkenden.

Wir suchen

talentierte und motivierte Sänger, Tänzer, Schauspieler und Musiker/innen

Kinder und Jugendliche von 6-20 Jahren aus Gauting und der Region sind herzlich willkommen! Teilnahme am Chor für alle Kinder ab sechs Jahren ohne Casting möglich, Hauptrollen werden in der Regel erst an Kinder ab acht Jahren vergeben. Der Tanzunterricht wird ausgelagert und wird von der Tanzschule „Sea Dance School“ aus Dießen, aber in Gauting statt.

Projekt 2021

„PETER PAN“ nach dem Märchen von Sir James Barrie

Das zeitlose Märchen PETER PAN von Sir James Barrie wurde am Anfang des 21. Jahrhunderts als ein spektakuläres Musical des Erfolgsteams Stiles & Drew und des 2005 verstorbenen Willis Hall wiedergeboren. Die erste Aufführung war eine Konzertversion als Neujahrskonzert 2001 auf BBC 3, es folgten halbszenische Fassungen u.a. mit dem London Symphony Orchestra in der Royal Festival Hall. Für die szenische Erstaufführung haben Stiles & Drewe das Musical in der Saison 2007/08 weiter verbessert. Nun liegt das Stück auch in deutscher Übersetzung vor!

Der Komponist George Stiles sagt, PETER PAN sei eines seiner Lieblingsstücke. Die faszinierende Welt von Piraten, verlorenen Jungen, Meerjungfrauen, Krokodilen und fliegenden Kindern inspirierte ihn zu einer Musik, die die Traditionen von Gilbert und Sullivan mit den modernen Errungenschaften des Musicals verbindet. Die Musik vermittelt perfekt Magie, Humor und Abenteuerlust der Vorlage.

Hauptrollen (mit Sologesang)

in der Reihenfolge der Textlänge, alle Rollen werden doppelt besetzt.

(m = männlich, w = weiblich)

Erzähler/in

Peter Pan (m/w)

Mr. Darling (m)

Mrs. Darling (w)

Wendy (m/w)

John (m/w)

Michael (m/w)

Tinkerbell (m/w)

Hook (m)

Smee (m)

Tiger Lilly (w)

Dazu kommen noch viele Nebenrollen, die erst bei den Proben vergeben werden.

Zeitplan

Verbindliche Termine für alle Teilnehmer/innen

14. November 2020

Casting für Solo-Rollen
10-17 Uhr, Musikschule Gauting, Schulstr. 4, Querbau

16. November 2020

Elternabend mit allen Infos über Termine und Arbeitsgruppen
19:00 Uhr, Musikschule Gauting, Schulstr. 4, Querbau

28. November 2020

Gesamtprobe 10-16 Uhr, Musikschule Gauting, Schulstr.4, Musiksaal

16.01./ 27.02./20.03./21.03.2021

Gesamtprobe 10-16 Uhr, Musikschule Gauting, Schulstr.4, Musiksaal

16. bis 18. April 2021

Probenwochenende Freitag 16 Uhr bis Sonntag 16 Uhr
Jugendherberge Benediktbeuern

02. Mai 2021

Stellprobe Besetzung *gelb und rot*, 16-20 Uhr, Bosco Gauting

03. Mai 2021

Gesamtprobe Besetzung *gelb*, 17-20 Uhr, Bosco

04. Mai 2021

Gesamtprobe Besetzung *rot*, 17-20 Uhr, Bosco

05. Mai 2021

Generalprobe Besetzung *gelb*, 16 Uhr, Bosco

06. Mai 2021

Generalprobe Besetzung *rot*, 16 Uhr, Bosco

08. Mai 2021

Premiere Besetzung *gelb*, 16 Uhr, Bosco

09. Mai 2021

Premiere Besetzung *rot*, 16 Uhr, Bosco

13. Mai 2021

Vorstellung (*gelb/rot*), 10 Uhr, Bosco

18. Mai 2021

Vorstellung Besetzung *rot*, 16 Uhr, Bosco

19. Mai 2021

Vorstellung Besetzung *gelb*, 16 Uhr, Bosco



Teilnahmebedingungen

Kosten

Jede/r Teilnehmer/in trägt mit einer Gebühr zur Deckung der Projektkosten bei:

A Grundgebühr für alle Teilnehmer/innen	160,-	gesamt 160,-
B Zusatzgebühr für Sologesangsrollen	40,-	200,-

Die Zusatzgebühr entsteht durch den zusätzlichen Probenaufwand und die dadurch entstehenden Raum- und Personalkosten.

In den Gebühren enthalten sind:

- Die Verwaltungskosten der Musikschule
- Sämtliche Kosten für den Gesangs- / Tanz- / Sprechunterricht
- Die Kosten für die Unterbringung und Verpflegung beim Probenwochenende
- Materialkosten für die Kostüme der Teilnehmer/innen

Jüngeren Chorkindern ist die Übernachtung beim Probenwochenende freigestellt. Ohne Übernachtung reduziert sich die Grundgebühr auf 80,- €

Für Eltern, die diese Gebühr nicht aufbringen können, übernimmt der Förderverein der Musikschule die Gebühren. Auf Antrag kann außerdem eine Ermäßigung für Geschwister gewährt werden.

BITTE BEACHTEN : Eine Erstattung der Gebühren wegen nicht in Anspruch genommener Übernachtungen beim Probenwochenende oder corona-bedingter Verschiebung oder Absage des Projektes ist nicht möglich.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online über die Webseite der Musicalwerkstatt www.gauting-musicals.de

Bitte überweisen Sie die Gebühr auf das Konto der Musikschule Gauting-Stockdorf e.V.
 IBAN DE73 7025 0150 0620 0085 73
 Verwendungszweck: Musical Gebühr 2021

Bitte beachten Sie, dass die Anmeldung erst nach Eingang der Teilnahmegebühren gültig ist!



Aufgaben für Eltern

Ohne die aktive Mitarbeit der Teilnehmer-Eltern wären unsere Musicals nicht finanzierbar. Wir sind deshalb darauf angewiesen, dass sich alle Eltern im Rahmen Ihrer Fähigkeiten und zeitlichen Möglichkeiten bei der Umsetzung des Musicals beteiligen.

Zu Beginn der Probephase werden hierfür folgende Arbeitskreise gebildet:

- **Bühne:** Bau und Transport der Kulissenteile (nach Anleitung)
- **Kostüme:** Nähen der Kostüme (nach Anleitung)
- **Werbung:** Plakate aufhängen, Handzettel in Kindergärten und Schulen verteilen
- **Programmheft:** Inhalte beschaffen (Fotos, Texte), Layout, Inserenten werben
- **Probenwochenende:** Probenassistenz, Kinderbetreuung in den Probepausen
- **Catering:** Beschaffung und Verkauf von Getränken/ Buffet für die Vorstellungen
- **Backstage:** Helfer für Maske, Schminke, Kostüme, Requisiten

Mit der Bereitschaft der Eltern steigt (oder fällt) auch die Qualität unserer Aufführungen! Bitte rechnen Sie innerhalb der fünf Projektmonate mit einem Zeitaufwand von ca. 10-20 Stunden.